# 故宮週刋

易培基題

易培基


閱者起見特展至四月底止以後不再展期欲預約者仍請從速爲荷此啟

（交郵當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

每六冊十一元每十二冊價二十二元

本院理事兼文獻館副館長沈兼士先生

端凝殿小庫藏景泰藍

古月軒瓷器之六

## 清宮史訓諭選錄（續）

乾隆二十一年六月初九日總管王常貴倉州王成李裕、首領張玉程斌等奉上諭敬事房所司官物錢糧、向無查核、嗣後俱著年終具奏、交養心殿存查、養心殿所司官物陳設、向亦無查核、亦著年終具奏、交敬事房存查、至四執事等處、特派爾六人清查、可將乾隆元年至今、所有舊管新收開除實在數目、徹底查明、看二十年以來、該管太監雖俱尙小心、但其中亦有不可信者、爾等按檔確查、如有不符之處、據實奏聞、朕自酌量開恩、若瞻徇不奏、朕另派人查出、並將爾等治罪、此次查明具奏之後、每年年底著本處開明四柱具奏、其乾清宮等處、凡有官物陳設之處、亦著年終開具四柱彙奏、俱交敬事房存查、再敬事房自鳴鐘二處、俱有存用銀兩、須用天平兌准、爾等現在先將各該處隨來圓明園物件查明、再進宮內清查、

乾隆二十三年七月十二日、總管內務府大臣奏、爲遵旨查得內廷一應庫務編等歸類收發封鎖等項章程、業經三和、倭赫奏准在案、應令該庫總管太監人等遵照辦理、惟查庫務檔案、俱應蓋用騎縫印信、請令總管太監酌量一年足用張數、釘簿送內務府、逐張鈐用廣儲司印信、存貯該庫、凡有收發錢糧什物等項、俱令即時登記印檔、不惟易於稽查 且杜攙混遺失之弊等因具奏、奉旨依議、

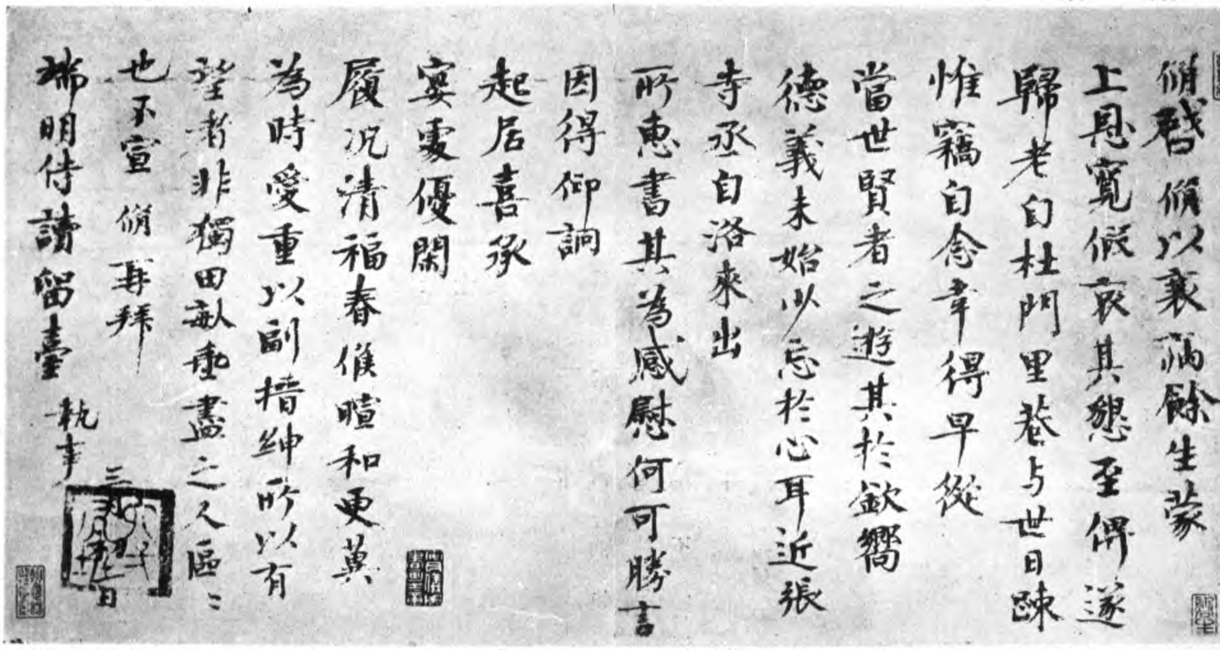
乾隆二十四年十一月二十八日上諭、本月十九日、奏事總管王常貴、太監秦祿、高昇、將雲貴總督愛必達、山東巡撫阿爾泰、奏匣外包封．互相舛錯發去、將王常貴等、交總管治罪、隨經總管劉玉等奏稱、查例凡宮殿監接奉上諭具奏事件、有不敬謹詳明、以致舛錯者、罰一年月銀、今秦祿等包發奏匣舛錯、總管王常貴失於查對、應各罰一年月銀等因具奏、奉旨依議、

（未完）

舊玉獸

## 宋歐陽修復端明侍讀札

(宋人法書之一)


脩啓脩以衰病餘生蒙
上恩寬假哀其懇至俾遂
歸老自杜門里巷与世日踈
惟竊自念幸得早從
當世賢者之遊其於欽嚮
德義未始以忘於心耳近張
寺丞自洛來出
所惠書其爲感慰何可勝言
因得御調
起居喜豫
宴處優閑
履況清福春候暄和更冀
爲時愛重以副搢紳所以有
望者非獨田畝垂盡之人區區
也不宣　脩再拜
端明侍讀留臺執事

按此爲宋熙寧五年歐陽文忠復司馬溫公之書、攷宋史神宗熙寧三年、司馬光以端明殿學士知永興軍、四年、判西京留守司御史臺歸洛、修資治通鑑、故通鑑結銜、題端明殿學士兼翰林侍讀學士、歐陽此書、以端明侍讀留臺並稱、當在此時、又攷歐陽公年譜、公於熙寧四年六月、以太子少師致仕、茲書中所云、蒙上恩寬假、俾遂歸老、及張寺丞自洛來出所惠書等語、證之當時情事正合、惟致仕係四年六月、此書尾署三月、又當在熙寧五年也、是年閏七月公薨、此書爲其末年之手筆、尤可寶貴云、

## 宋馬遠秋泊聞雁

(宋元明畫册之三)

小傳詳前

歐陽修、廬陵人、觀子、字永叔、自號醉翁、舉進士甲科、慶曆初召知諫院、改右正言、知制誥、時杜衍、韓琦、范仲淹、富弼相繼罷去、修上疏極諫、出知滁州、徙揚州、潁州、還爲翰林學士、在翰林八年、知無不言、嘉佑間拜參知政事、與韓琦同心輔政、熙寧初與王安石不合、以太子少師致仕、修博極羣書、得昌黎遺稿、苦心探索、遂以文章冠天下、晚號六一居士、謂集古錄一千卷、書一萬卷、琴一張、棋一局、酒一壺、鶴一雙也、卒謚文忠、有新唐書、新五代史、毛詩本義、集古錄、歸田錄、洛陽牡丹記、文忠集、試筆、居士集、六一詩話、六一詞、

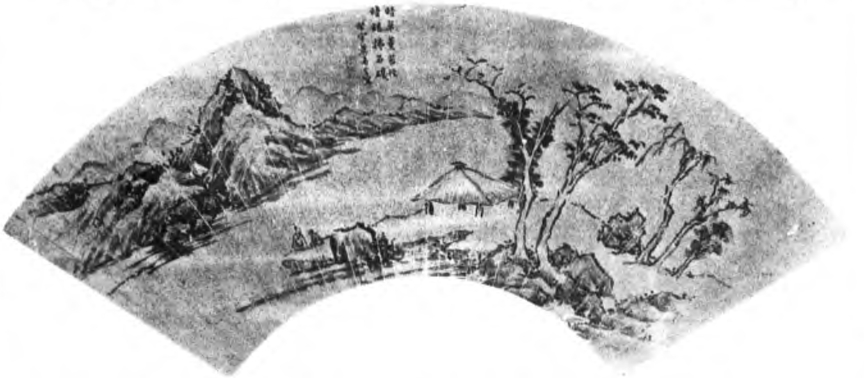
## 明周臣畫松泉詩意

周臣、字舜卿、號東村、吳人、善山水人物、學畫於陳暹、益工六法、畫大小像、古面奇裝、纖濃治麗、爲世所寶、其樹頭巉巉、多似李唐、其法馬夏者、當與戴進並馳、初臣以畫法授之唐寅、及寅以畫名世、或懶於酬應、仍倩其代作、非具眼不能辨也、

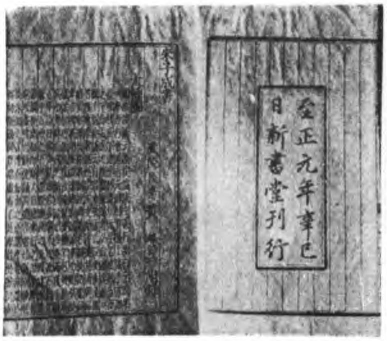
## 明 朱蔚 畫扇

朱蔚、字文豹、華亭人、萬歷辛丑進士、以韜鈐爲閫帥、畫蘭得文氏風、

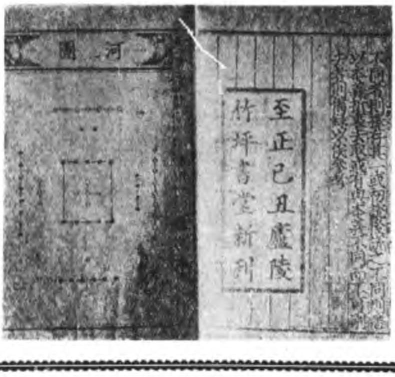
## 明 莫是豸 畫扇 (小傳未詳)



## 元板朱子成書之一頁




## 元板朱子易圖說之一頁




## 射陽先生存稿選 (續)

贈子价

我非朱郎龍鳳種、即今詩思逼劉曹、玉鞭紫氣瞻風骨、金殿春雲照羽毛、絕世飛揚人未識、致身儒雅道何高、投君海上三山賦、報我花間五色袍、

庚戌寓京師迫於歸志呈一二知己

世味由來已備嘗、鷗心寧復到鵷行、縱令索米容方朔、未必含毫象子長、六月車塵驚客鬢、連宵鄉夢遶山堂、明珠有贈慚無報、繫在羅襦未敢忘、

金山寺

幾年夢遶金山寺、千里歸舟得勝遊、佛界直同江月靜、客身暫與水雲留、龍宮夜久雙珠見、鯨背秋深片玉浮、醉倚石欄時極目、霱霞東起海門樓、

寄漁石唐公

綵筆昔曾干幕府、十年淮海憶巖廊、雄風共仰安邊策、文斗遙明執法光、春草南陔回袞繡、漁竿白石弄滄浪、青山已信公眞隱、肯爲乾坤出野堂、

送陳梧岡水部

淮南春草逗春生、儼客乘春賦北征、鄉里太丘還使節、古今工部總詩名、青雲故傍斑衣麗、瑞斗時看寶劍明、知有新詞飄白雪、鳳樓先和鳳凰鳴、

金陵秋日柬文壽承兄弟

帝城的是好風光、錦繡天街散桂香、金勒駐花留夜醉、朱樓拜月換新粧、三千圖巧琵琶院、百萬爭朱蟋蟀場、寄語橋西文學士、試排詩酒待重陽、

(未完)

軍曲侯印之八

鼻鈕

軍曲侯印之十

鼻鈕

軍曲侯印之九

鼻鈕

軍曲侯印之十一

鼻鈕



以上九折　六十期以上八折
書局杭州抱經堂
定價 … 毛邊紙每冊五角
發售處 故宮博物院文獻館

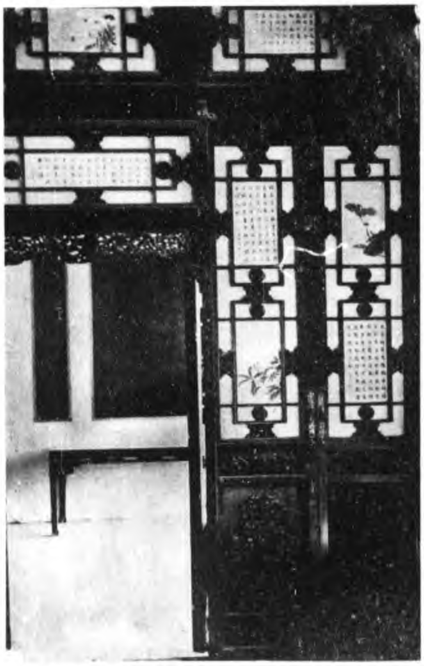
# 繪事雜錄（續）

丹青志

畫山不畫小、畫水不畫均、畫石不畫巧、畫樹不畫孤、畫路不畫直、畫境不畫重、畫貴不畫醜、畫賤不畫淸、畫錯不畫俗、畫古不畫今、

沈顥畫麈

世但知封膜作畫、不知自舜妹嫘始、客曰惜此神技、刱于婦人、予曰嫘嘗脫舜于瞍象之害、則造化在手、堣作畫祖（表原）禪與畫俱有南北宗分、亦同時氣運復相敵也、南則王摩詰、裁搆淳秀、出韻幽淡、爲文人開山、若荆關宏璪董巨二米子久叔明松雪梅叟迂翁、以至明興沈文慧燈無盡、北則李思訓風骨奇峭、揮掃躁勁、爲行家建幢、若趙幹伯駒伯驌馬遠夏珪、以至戴文進吳小仙張平山輩、日就狐禪、衣鉢塵土（分宗）少陵云、高簡詩人意、今人刻意求簡、便落倪迂、不刻意求簡、欲爲倪迂、不可得也



坤寧宮東暖殿東間外面

挹之有神、摸之有骨、玩之有聲、唐人云、汗汗漫漫一筆耕、一草一木棲神靈、恍疑畫中有物、物中有聲、此僅爲智者道、吁、嘉隆而後、神骨且乏、況聲乎、層巒叠嶂、如歌行長篇、遠山疎麓、如五七言絕、愈簡愈入深永、唐史涉筆、愈更難藏、董北苑之精神在雲間、趙承旨之風韻在金閶、已而交相非非、非趙也董也、非因襲之流弊、流弊既極、遂有矯枉、至習矯枉轉爲因襲、共成流弊、其中機捩循還、去古愈遠、自立愈羸、何不尋宗覓派、打成冷局、非北苑、非承旨、非雲間、非金閶、非因襲、非矯枉、孤蹤獨響、夐然自得（定格）山于春如慶、于夏如競、于秋如病、于冬如定（辨景）、筆與墨最難相遭具境、而皴之淸濁在筆有皴、而勢之隱顯在墨、米襄陽用王洽之潑墨、參以破墨、積墨焦墨、故融厚有味、予讀天隨子傳、悟飛墨法、輪廓布皴之後、緒背烘漫、以顯氣韻沉鬱、令不易測題曰矓然鼓毫瞪目失緒、嚴酣潑呼、或曜所都一墨、大千一點塵刦、是心所現、是佛所說、（未完）

# 故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

清室內務府致內務部函十三年十二月二十日

敬啓者昨接淸室善後委員會函稱、本日上午九時開會討論一切、自執政府成立後、主持公道、羣疑頓釋、赴愬有歸、曾經敝處函述情由、並聲明修改條件、不能認爲有效、則此項委員會礙難承認、以後委員會、如有議決事件、亦不能認爲有效、理合聲明、倘承執政府另籌辦法、或改組委員會、公平決定敝處自無不從命、並祈查照轉致至級公誼即頌、

台綏　清室內務府謹啓

坤寧宮祭神廚

內務府來函十三年十二月二十七日

逕啓者、本年十二月二十三日、接准清室善後委員會函開、決定於明日起實行點查淸宮物件等因前來、查此事業於本月二十一日經執政諭交貴部暨警衛司令查止在案、執政爲中華民國臨時政府、業經國際承認、一切法令當然有効、敝處自應遵守、未便派員到會、致涉兩歧、又據報稱、二十四日上午、該會業經入宮查點、乾清宮坤寧宮二處物件、是日敝處人員未經與會、貴部暨軍警亦未到場、純屬片面行爲、以後宮中物品、有無損失敝處不能負責、相應專函聲明請煩貴部查照存案、實級公誼此致

內務部　清室內務府謹啓

坤寧宮前神杆

瑞臣、越千、德軒、壽民、叔韞、先生大鑒、昨准清室善後委員會送來聘書五件、屬轉致台端並婉達誠意、茲將聘書奉上、卽希察收、政府對於茲事、極爲鄭重、執政並盼諸公、隨時涖會、共同查點、以昭愼審、謹以附聞、肅頌、

台安　龔心湛啓一月六日

載潤等復內務部函

仙洲先生大鑒、昨奉來函、備悉一是、同人詳加討論、現以淸室全體意見所有委員會一事、仍候執政籌有辦法、再行遵辦、此時未便涖會、聘書五件附上、卽請代繳、無任感荷、敬頌鈞綏

（未完）

## 勘誤

第二十二期第四版第十三行、標題「秘書處」字樣上、應有「先生」二字、脫漏、

故宮博物院影印道咸同三朝夷務始末預約展期廣告 ～ 古物館精印吉金墨本[illegible]廣告